自然真營道

大序

A 00
4305

自然活眞営道　確龍堂良中見

○大序

一　自然互性妙道之號也互性何乎曰無始無終土活眞自行小大進退小進木大進火小退金大退水四行自進退八気互性也木主始其性水也水主終其性木也故木非始水非終無始無終也火主動其性収終金主収終其性動始故無始無終也是妙道也妙互性也道互性感也是土活眞自行不教不習不増不減自然矣故是

東京國大學圖書之印
B 30770
A00/4305

謂自然也活真土轉定央土真與轉央宮活活然無始無終常感行不知止死矣其居不去不加其自行無微止活然故矣常進木火進気性金水退気轉常退金水退気性木火進気定。轉定央為土体進気精凝日内備月轉神退気精凝月内備日定霊日月互性晝夜互性金気備八気互性八星轉八方星気和日月回轉降運定備八気互性進気四隅退気四方升（四時八節）轉升降和合於央土次通横逆穀男女四類草木生生

是活真無始無終直耕矣故轉定回日星月八轉八方通横逆運回轉定土活真全體矣故活真自行為轉定以轉定為四体四肢府藏神霊情行常通回轉横回定逆回央土一極逆発穀通開男女横回四類逆立中木生生直耕無止矣故人物各各悉活真分体矣是謂営道也故八気互性自然活真無二活不住一自行。人物生生営道矣此故轉定人物所有事理至微塵語默動止只此自然活真営道盡極矣故

一予自發書号為自然眞営道者是而已
予常視人家爐竈灰土活眞体在而為木
火金水自行進退互性八気通横逆妙用
矣進木薪進水煮水互性也薪用盛則煑
水燥煮水用止薪性故也煮水用盛則薪
用不達進木用止煮水性故也薪與煮水
等對則互性妙用相達也○退木鍋蓋退
水潤水互性也蓋用盛嚴則潤水減潤水
用止蓋性故也潤水盛蓋透則蓋用止潤
水性故也蓋與潤水等對則互性妙用相

達也○進火燔火進金鍋釣互性也燔火
用盛則釣熱不採釣用止燔火性故也釣
寒釣用盛則燔火勢不足燔火用止釣性
故也燔火節釣節熯互性相達也○退火
鍋内蒸退金鍋互性也蒸用盛則鍋熱不
採鍋用止蒸気性故也鍋涼鍋用盛則蒸
醒蒸用止鍋性故也蒸気与鍋気等對則
互性妙用相達也○右四行進退互性八
気一気也故一行厥則爐妙用皆倶絶也
四行進退八気相達則爐用調成故八気

一気矣此一気薪木燔火鍋金煮水相勾
静鍋煖気至通気鍋内煮立横気煮熟食
味成逆気也至逆気食味成転定八気互
性至央土一極而万物成同一妙道也是
転定四時八節気行互性一歳妙行乃備
於爐内而為之故燔火鍋金火金互性爐
内照明乃日輪太白星互性主昼備也燔
火内煙立升転玄玄気備也爐上焙黒光
朗煙発間水木互性乃月輪歳星互性主
夜備也従火燔先火塵光出升乃八星転

及列星分也爐四方四隅有乃定方隅備
也故爐乃転定自然活真自感八気互性
通横逆妙道来備也故薪進木進春温発
鍋蓋退木退春穏生燔進火進夏育長鍋
内蒸退火退夏盛大釣進金進秋実生鍋
退金退秋実収煮水進冬枯落潤水退水
退冬蔵尽也如是一歳八節互性妙道備
於爐食物煮熟入口至胃助人得常乃爐
土活真直耕転定央土活真直耕万生熟
同一妙道矣故転定温発進木薪転定穏

生退木鍋蓋轉定熱照進火燔火轉定煖
蒸退火鍋内蒸轉定凉晴進金釣轉定冷
燥退金鍋轉定寒暈進水煮水轉定湿雨
退水潤水也故轉定八気互性妙気行悉
備於爐内矣是為何乎人煮穂莢穀為食
也轉下万國万家異而於爐四行八気互
性妙用只一般也助於此一般爐人故人
之業直耕一般万万人一人尽極明備其
證是爐矣為此爐妙用男女始生則誰教
為之乎習於誰乎知之者絶無也嘆明哉

活真人之備於身内四府藏八気互性通
横逆妙行活真在而自知自行所為也故
家内爐腹内府藏與相同矣府藏八気互
性気行発見於面部

▲面部府藏八気互性発見乃通於轉定其
門乃八門也於府藏胃爐内同而膽薪肝
鍋蓋小腸燔火心鍋内蒸大腸釣肺鍋膀
胱煮水腎潤水是胃土活真自行也面部
府藏爐内同一備進木胞膽薪也耻肝鍋
蓋退木也進水膀胱煮水也退水恥腎

潤水也進金鼻大腸鈎也進火唇小腸燔
火也退金齒肺鍋也退火舌心鍋内蒸也
是面部府藏爐同一備如是然而胞輪進
木進春輪進冬互性也旺耽退木退春退
水退冬互性也鼻唇進金進秋進火進夏
互性也齒舌退金退秋退火退夏互性也
是面部八門轉定八節一面一歳同一妙
道矣然而胞発動不止輪性輪波湛見不
動胞性旺浸轉定人物視耽性耽近遠浮
聞耽性鼻内引収動鼽唇性唇動動語鼻

氣通性舌味齒咬預性齒咬食舌動火性
也是面部八門妙道互性備也分舌齒主
食齒堅金氣動咬火氣舌動味火氣収飲
金氣以火金互性養人也○心神肺魄升
於口内心舌肺齒互性舌言齒咬有用間
不眠乃神魄日輪大白星火金互性所主
昼也神魄降膜下腎肝霊神升膜上眼閉
眼耳不聞是月輪歳星所主夜也從八門
至八星轉列星轉至定八方通人身氣受
入轉定氣通内府藏轉定回日星月人身

府蔵神霊神魄於八門通轉定気於人身
通人身気於轉定大轉定小男女進退互
性一活眞自行矣故○男女万万人而只
一人明證備以面部自知在矣於面部八
門無二別是上貴聖王面部無九門十門
備者是下賤民面部無七門六門備者面
部大小長短圓方小異有而於八門備無
有全二別是於人無上下貴賤二別自然
備極明證矣四行進退互性八気妙道無
外無内無微二別所以是也故人身尽心

行無大違所以也本是轉定活眞一下体所
為也備於人身妙道八気互性行於面部
備於人家妙道八気互性行於爐内爐内
常視於目前知尽活眞妙道面部必至備
於身頭知行活眞妙道矣開肶用薪進木
気初春初耕也視旺為鍋蓋退木気退春
節種蒔耕也開唇語爐用燔火進火初夏
穿田畑耕也舌言煮食用令蒸鍋内退夏
田畑植耕也臭齅食物気為釣用進金初
秋穀種實為害芸悪中耕也齒咬食物試

鍋煮食物退金退秋節實至囲耕也睔受
眼木発気聞風雨音聞煮水煮食物進水
進冬節實収耕也耽深聞潤水煮熟食物
音知煮味成藏鍋退水退冬節藏實穀耕
也故是爐内薪木燔火掛釣用鍋煮水入
食物熟烹潤水蓋下熟味食物成為食也
食穀也穀非耕則不成故爐内妙用只為
食穀則爐土活真直耕妙明也面部胞旺
視睔耽聞鼻唇語歯咬舌味只為口食也
此食穀也穀非耕則不成故面部妙用亦

為食穀胃土活真直耕又妙明也轉定活
真一歳八節妙行為穀万物生成也此穀
只為人食也是轉定活真直耕也此故轉
定回日星月八運八気通横逆自行妙道
互性気行穀人四類中木生成活真直耕
矣以直耕尽轉定而備人家於爐尽直耕
轉定妙道而備面部於八門尽直耕轉定
妙道耳矣此故无始无終自然轉定活真
妙行直耕一道全无二道其至證爐内面
部矣故人活真通気直耕食衣備也活真

横気回生四類、四類大小互食乃互性直耕也。活真逆気回生中、中木中木食逆気乃中木直耕也、直耕食衣名也。食衣直耕名也。故轉定人物食衣一道尽極矣。其外道絶無矣。故道直耕食衣矣。

一 爐内八気互性通横逆妙道極為食穀煮熟也。無穀有不煮熟而食生穀則生冷気傷人身、不能久持。故煮熟食人身主宰備足活真自行、作家為爐、穀菜煮熟食為尽轉定也。故食煮熟穀菜則人身神情行業常也。若如凶年不食煮熟穀菜則飢神情行業忽止、無人心已為死。此則食煮熟穀菜則人心出神情発行業成。故人身心神情行業非人為煮熟穀所為也。故人常身命在於爐内妙道也。食煮熟穀養府蔵府蔵八気互性至面部開八門互性備尽妙用通轉定。故四府四蔵互性八気四体四肢互性八気四神四情互性八気備道也。人如是則轉定回日星月進退互性八気八星轉互性八気八列星互性八気定八

方互性八気也故四類進退互性八気形
化也草木四枝四葉互性八気也故轉定
人物心神行業只八気互性活眞自行尽
極矣其明證備於人家爐見轉定八気互
性妙道備於人身面部見轉定八気互性
妙道故予以爐内面部知尽自然轉定人
物活眞自行八気互性明暗一感妙道矣
是予以分別知非言之得師教非知之古
聖釈聃周厩等万書絶無則倣古書非知
之只常視爐象面以予家爐與予面部備

知尽之矣是自然具則於轉下万國誰一
人疑之否之者絶無又自知令人人毎家
爐毎面部備妙道矣此故自然眞営道矣
▲面部自然活眞八気互性妙道見備為轉
定根人身根故八門互性之無外亦無内
矣故五行五門無備三陰三陽三門無行
六陰六陽六門無備十干十門無行十二
支十二門無行五行相生相克無備五
常五倫五門無備四民四門無備治轉下
一門勝治七門無象賞罰政事八門内是

有功賞之是有失罰之無其備○悟佛迷
凡二別二門無備救無一門救七門無備
五戒五時如來五門無備三毒三世諸佛
因縁果報三門無備八教偏知偏心無互
性無備○無名玄玄迷水一偏二一門無備
虚無大道無為空門無象谷神不死一門
不死無備為寓言九迷偏知象門無行○
偶神生神二門無備八百万神無互性八
門無備○五藏六府五門六門無備十二
經十二門無備三部九候三門九門無

備素三陰三陽相生相克無備凡無互性
無備故無互性気行業為府藏助無備故
殺人耳矣六根六門無備軍法合戰盗轉
下國家無備極樂地獄善悪二別無備凡
無上下貴賤邪正和争二別八門互性一
活眞自行而已矣○故道備活眞自感四
行進退互性八気一連通横逆運回生生
無始無終矣○聖釈私法五行三陰三陽
相生相克六陰六陽十干十二支十二気
無互性備偏惑也故無眞道象妄失也故

論心之事不知備互性妙心故妄惑也此
故古法凡妄失轉下總迷盜乱不止自然
活眞営道無盜乱妄迷以爐内面部自知
尽之故揚眞道而無行之私法而所不採矣故
文字書学吊不預之故於吊無師無弟子
無教無習自備自知矣

一文字始於易卦爻三三連大圓一大作之
天字三三断小土塊作之地字已為天地
字三中為一為三作火字三中為一為三
作水字三上為一為三作兌字三下為一
為三作巽字三下為一為三作雷字三上
為一為三作艮字倣之以事物理象皃似
作諸字以貝作寳字類以羊大厚味作美
字以戈力達已望作成字一切文字已得
手勝手私作為書学以之立上為教下立
私法不耕貪食盜直耕轉道殖盜乱根為
治轉下從是永永盜乱世成也故字書学
問盜轉道器具也眞道不知備於爐面也
用文字書学者轉眞大敵也此故吊不採
文字書学所以是也

一或人問曰汝所謂文字書盜轉道器轉眞大敵則汝所綴書文字也何故用盜器字乎答曰作家必以此家失也為改作則拔橛毀家其橛不拔則必以新橛拔古橛以改失家也今予所綴書新橛也改古書家失拔其失字乃用字改之破却古書盜乱根後後永永無限為令至無盜無乱安平活眞世耳矣故以失拔失而見眞道也乱盜以盜則能知之破失字書盜根以盜根失字書故能破却所以也故假用字耳亦起軍者以軍鎮之是起軍失也以軍鎮軍起軍又失也是失以失去之也故亦失字書以失字書破棄失字書故假失字以去古失何有失乎問者閉口去

一用字書眞営道非採字破古書妄失為見眞営道也凡字書為盜轉眞妙道私作則轉下大慾而久用馴世人如神貴之愚惑所為也盜轉道器世大害予始所知也故世人視此書者驚神為疑乎必勿疑迷眞此字書故以之為教立上不耕盜食者多

於世無乱根故一字而省棄轉眞奉公也、故以失字紀失字書例医書則不知病因、互性茉種不知互性気行万方医書悉失也紀之以失字為之字書俱捨而為見病因互性備茉種互性気行也儒佛老荘巫書皆此例也以撅援撅後撅無用也以失字破棄一切古書失後字無用也然援撅不啇撅者不能家器前以失字破失書不捨字者不能一生遂也故今以失字綴書捨字書為採眞営道耳非為予為居世也

▲予綴此書見自然活眞自感四行進退互性八気通横逆備道妙行而毫厘不加私之分別知矣古聖釈老荘医巫諸佛諸賢諸学者未知所未言耳言之古説事古書尽有故書古説重迷也故古説一字不書之只八気互性通横逆備道耳

▲聖人曰修身齊家治國平天下云轉下学者貴之是貴乎遇凶年則不耕貪食学者輩先不能修身苦飢妄貪盗耕與人或餓死直耕與人曰学者貴云凶年不實則不

飢不寒乎思今先於無人若飢也以之觀
之則学者字書非人之用反害人者可忌
字書云儒佛医老荘巫私法輩不耕盗食
業字書者為無字無書無人得戒不能如
何言也本字書学問盗轉道罪車故如是
不能修一身以何乎治平國家轉下乎不
無之者聖佛学者也故字書轉下大悲矣
一或人問曰今世万國皆偽談偽行耳無眞
語眞行何乎答曰聖人出立五法教偽談
盗轉道轉下叙出教偽談方便上下貪食

心施老聃出為谷神不死偽談貪食荘周
出語寓言偽言盗食医作者出作言無跡
象偽事業人殺貪食厩子出立三法為偽
談皆以偽談為教世挙為偽談偽行此所
以也是字書学問所為也故轉下悲也
一或人問曰書以文為貴古書文如何可也
今汝視書之文不可也何故不善乎答曰
汝論文不知道不可揣也文論道器也器
蹤而得器内味道則器無用也器假用也
文又然也誦文字得意則文無用也文假

用也且汝古人文可云而知其可所以乎
問者曰不知汝不可所以乎不知
然汝不知可不可所以以何謗ヿ乎凡文
字盗轉道器也不知之好文者好盗道妄
惑甚者也故古好詩文者知互性眞道者
絶無也故文非吟制者只採意者也此故
所眞営道書不貴文採眞営道耳故不吟
文所以也故視眞営道書者無杓文採眞
営互性妙道矣汝欲得眞道則勿杓盗文
但貴文好盗乎問者寒汗責面去

一或人問曰轉定一体男女一人無上下貴
賤善悪続二別言則謗聖衆而似慢已是
如何答曰謗聖人老聃早謂之大道廃仁
義起云乃謗聖人言也次荘子書外篇以
聖人為大盗是謗大者也老荘倶謗聖人
而已等不耕貪食盗轉道聖人同罪也不
知之謗聖偏惑甚也乎以轉定一体男女
一人自然互性妙道無上下二別言非謗
聖人見自然活眞互性妙道耳也聖人立
上下二別私法偏知不知互性眞道故也

何足謗之乎問者吐白沫去

▲伏義始王成立上栄花餘為捕蟷螂入籠為之慰或時從籠内令出蟷螂安傍曰此虫不便也為食飯汁云蟷螂完爾笑曰汝王吾與食物行仁云乎與吾食物乃民直耕可為穀種汝不耕貪食盗轉道則汝物不可有一粒決與人直耕餘分與吾乎吾虫而非食盗物分者汝能弁道人轉下只一人矣一人生於轉下而乃直耕轉眞與可食衣也一人轉下治誰乎王成對誰為王乎汝不耕貪食盗轉道故轉下始盗大本矣不弁之号王立宮殿号禁中居之是禁中則乃籠中也捕吾入籠汝居禁中籠乃籠也是汝已立私法已在於法縛中而轉與生遊野原捕吾入籠吾為罪已作罪汝無罪思今不如虫偏惑生而横業死早吾同形化業所相待語乃飛去也是並子如害言非誹王言失活眞互性妙道則不失妙道不如虫見眞道耳

▲轉下万國儒兵医佛老並巫学者知活眞

妙道者絶無何故乎答曰遠尋古聖釈医
老荘巫偏惑妄失書言耳而不知備於目
前与已身互性妙道故妄偏迷吟故人人
無知具足真妙道也故欲知活真互性妙
道則以目前与已身備道可知尽明暗互
性矣知得之則無始無終自然活真転定
回日星月穀男女四類草木互性妙道乃
吾活真妙体矣非遠工夫求者

▲仙確曰良子吾師也良子無師無弟子人
問道答問私不答故吾問道採其答以為
之師也其為人所知聖釈老荘所未知
耳言見之而古書一句不語尽備道明暗
互性神知速行活真人矣其人相不高不
卑面皃不美不醜其神情通合於自然活
真互性妙道以目前与已身備互性妙道
知尽無始無終活真転定回日星月穂英
穀男女鳥獣虫魚中木通横逆八気互性
妙回只直耕矣常尊直耕不忘矣常悲古
聖釈老徒不耕貪食盗転真道立上下私
法偏惑迷吟世為慶東落罪四類也后世

患苦於永盗乱而代直耕綴自然活真営
妙道書令知后世真道希永无盗无乱安
平世成矣師一生直耕一代真道代直耕
綴真営道書殆於后世永永无限真道直
耕矣以之綴真営道書数十歳也常業行
薄食朝夕飯汁外不食几別物不飲酒不
犯他女不当道則問而敢不語為世為道
不侵問言之斤時不居於无益衡真道不
怠不誉人不謗他不慢已不為自早不知
羨上不覚下凂不貴不賤不諂不貪家営

不貧不富不借不貸時送受任法世今日
神不預之世人頌已則似吾愚恵之他人
謗已則恍吾不失誹頌有愚賢聖而知无
於正人矣一視世諸人面見而明知其心
序行業分妙也道之外不教道備則不教
又不為習不慈自他不親不疎不憎不孝不不孝慰
楽鳴歌遊戯事耳目聞視而神不受之問
无不知是一矣不問私末不教語備道不
物問不問勧不勧動之无止世施受似世
而為之神不施不受任人採不惜不採不

與生死活眞進退互性妙道常自知故不
知生善死悪無始無終轉下万國古今如
是人不聞又有況不視也不限又無而於
吾未聞所不覚可又有也是吾師為人矣
▲活眞故常進退互性妙行一息無止進明
德其性暗德退暗德其性明德明暗互性
活眞德矣故轉明性定暗定暗性轉明矣
活眞全体矣日明性月暗月暗性日明活
眞神矣明回性星暗星暗性明回活眞運
矣穂穀性荚穀荚穀性穂穀活眞穀矣男

性女女性男男女互性活眞人矣雄性雌
雌性雄雄雌互性活眞鳥矣牡性牝牝性
牡牡牝互性活眞獸矣蜼性蛝蛝性蜼蜼
蛝互性活眞虫矣⿰魚隹性⿰魚艮⿰魚艮性⿰魚隹⿰魚隹⿰魚艮互
性活眞魚矣萑性茛茛性萑萑茛互性活
眞草矣椎性根根性椎椎根互性活眞木
矣故採轉轉定活眞採定定轉活眞矣故
轉定定轉活眞全体矣餘皆此例矣本是
轉定活眞一歳八節气行進春性進冬進
冬性進春進春進冬互性進春活眞節矣

進冬進春互性活眞進冬節矣退春性退
冬退冬退春退春退冬互性活眞退春節
矣退冬退春互性活眞退冬節矣進夏性
進秋進秋性進夏進夏進秋互性活眞進
夏節矣進秋進夏互性活眞進秋節矣退
夏性退秋退秋性退夏退夏退秋互性活
眞退夏節矣退秋退夏互性活眞退秋節
矣是一歳八節互性妙行人物生生無止
只活眞自感四行進退互性八氣通横逆
妙道矣故從無始無終至轉定人物微塵

無非互性妙道矣此故火金日星互性活
眞進明德水木月間互性活眞暗德故明
暗互性一活眞矣故晝夜互性活眞一日
矣夜灯明暗夜性暗夜性灯明矣心性知
知性心互性一心矣知心互性一知矣神
魄互性一神矣靈神互性一靈矣此故不
知互性妙道者皆偏知妄惑也○故明德
耳言者偏惑也暗迷耳言者偏惑也轉耳
言偏惑也定耳言偏惑也男耳言女耳言
心耳言知耳言皆悉不知互性備偏惑也

凡古聖釈老並所始万万書言悉明徳明
心明知耳言而不知互性備故皆偏惑横
気落罪根也
▲轉之間日星月之外観之無指形象者是
活眞気也定之波沫之外観之無指形象
者是活眞気也央土穿之観之無指形象
者是活眞気也是轉定央土活眞気互性
八気通横逆運間無一点之邪汚気故清
淨無遮目也然聖釈以来以横気為主宰
立上下私法欲情盛為教不耕貪食苦下

無人故下羨上欲心上貪下欲心責貪患
悲情責採下邪情迷欲悉恨邪気上下交
邪気妄狂援於勝充発於呼息汚轉定活
眞気行不正邪気成或六月寒冷諸穀不
實或干穂無穀不熟焦枯凶年無人餓死
或疫病多人死轉下皆死為患也謂其近
證則大乱大軍人多殺被殺万人無所安
手足患悲其邪汚人気汚轉定活眞気故
不正気行成必凶年不實多餓死疫病病
死近世人所知也以之省之人之欲迷盗

欲心邪気患悲汚気穢轉定活眞正気為
不正気行飢死病死也是其本聖釈立私
法不耕貪食已先迷盗欲心而迷後世人
令為欲賊心所致也
一面部八門互性妙徳者凡視眼主而其視
妙徳性自耳眼木気耳水気互性備妙矣
轉定運回八気互性木気感合於目主視
運回感合於水気耳水気為視妙徳性也
故活眞視則視内七門妙用伏視一映成
轉定人物色品形浸於目黒玉水内視也

水知知霊也目視浸知水霊分明視物其
品七門妙徳用伏於視内故無不視尽是
活眞視矣〇耳主聞而聞妙徳性自耳
水気目木気互性也轉定運回水気感合
於耳水気主聞也運回木気感合於目木
気木気為聞妙徳性也故活眞聞則聞内
七門妙用伏聞一映成轉定風音人物言
語音声韻鳴吠喘吰音一切声浮於耳亢
空虚外聞也木念神也耳聞浮念木神
分明聞音品七門妙徳用伏於聞内故無

不聞尽是活眞聞也夫木気少厚軽故浮
吹風也是目主而為耳性従目行耳為聞
故恥空虚浮輪囲内感一切音従耳行其
音聞風吹不止性也○水気大薄大重故沈
藏気也是耳主而為目性従耳行為視故
旺中沈玄玉内浸一切品形玄玉内受移
来品物視藏気止不発性也○胞輪互性
也胞包旺囲旺若無胞則受昼日照大映
無隔影如昼月受日光無隔不能為月朗
明不能浸視也　月暮至夜月得央土隔影

能受日光如為朗明旺得胞隔影能受浸
移来物品形尽視也。胞包旺動用止乃為
輪性也輪進水気霊表也神魄降膜下霊
神升膜上人眠必閉胞暗成是人身夜也
是胞閉胞用止為輪性従輪為眠也開胞
則従目行耳為聞輪受目木気聞有間不
能眠是胞用不止故也然閉胞胞用止輪
為性輪用違則必眠気発眠気発則乃神
魄降膜下霊神升膜上眠人夜也是輪妙
用其性来於胞所為也　故眠輪主其性胞

也為行此妙用所備⿰耳巴矣。⿰耳侖囲耽邊開不
閉目木気受⿰耳侖囲內不洩外令應一切音
主聞⿰耳侖聞諸理令通內靈知耽也⿰耳侖妙用
主⿰耳民備也故⿰耳侖妙用達則⿰耳巴妙用止⿰耳巴閉
⿰耳民乃⿰耳侖妙用耳止聞用⿰耳民⿰耳民無聞用⿰耳侖主
而其性從⿰耳巴為之也⿰耳侖妙用止則靈神降
膜下神魄升膜上⿰耳民覺⿰耳巴開開⿰耳巴動用為
視⿰耳巴主而其性從⿰耳侖為之也故⿰耳巴開視性
有⿰耳侖⿰耳侖囲耽聞性有⿰耳巴故互性也⿰耳巴⿰耳束開
則視聞⿰耳束有⿰耳巴眞開則聞⿰耳侖用止視一⿰耳央

成七門妙用⿰耳巴⿰耳王內伏尽視妙用是活眞
⿰耳巴妙用矣。⿰耳巴⿰耳束閉則⿰耳侖囲聞⿰耳束也⿰耳巴用止
能閉則聞眞一⿰耳央成七門妙用⿰耳侖耽聞伏
尽聞妙用是活眞⿰耳侖妙用矣⿰耳巴眞閉則⿰耳侖
妙用盛聞視俱止⿰耳民一⿰耳央成七門妙德用
⿰耳侖眞伏也是⿰耳巴⿰耳王進春退春発生備也故
発浮至耳為聞性也⿰耳侖耽進冬退冬枯藏備
也故藏浸至目為視性也故聞発浮往聞
也視藏沉來視也往來進退也進退互性
也故⿰耳巴進木⿰耳侖進水互性⿰耳王退木耽退水

也互性活眞自行進退八気妙道矣○鼻
與唇進火進金互性也鼻進金気薄清
浄也有轉南極進退気交易進気具退気
從北極東至南極退気具進気從北極西
至南極進退退進隔極気進退也是人之
南極頭面所極鼻隔極気鼻柱隔之開二
穴左穴引入轉気右穴引入定気轉気應
四府至活眞宮定気應四藏至活眞宮胃
土革進退府藏気進気出於左鼻穴通轉
気退気出於右鼻穴通定気也左右穴倶

如一一気而為革進退出入轉気定気府気
藏気隔鼻柱二穴備也金気主音故喉管
鼻金気主言語音為革清濁音備鼻柱也
金備音而不択之音不出火気動不止備
也動択也唇進火気主也唇開合動動言
語乃択也音鼻為之択唇為之以唇開合
択鼻金気故言語音也此言語音清濁分
明鼻柱為隔革清瀉気徳也若鼻柱腐落
無隔則清瀉気不分清音瀉音妄雜而非
人言語音如鳥獸音也如鵲鳥音也人通

気主宰清濁音為分明所備鼻柱也然而
鼻主齅香臭気也鼻金気清浄故轉定常
気為気通無異別遇香臭異気則乃能齅
分清浄故也唇進火気也火活真大進極
気也故万物入於火焼則万物所具諸気
香臭皆無不発見也故発諸香臭気火之
所主也唇進火気主香臭気感外諸香臭
気則唇先受之而同気故唇不知之従唇
告鼻鼻清浄能分明香臭気謂之齅也
此故鼻齅従唇令齅之故鼻齅性有唇也

故鼻性唇也故鼻齅香臭則唇閉唇語用
止唇性至鼻故也故唇性有唇而其妙用
至鼻見也。唇進火気主言語火動不止性
也故唇常動動言語也無言語無音非言
語音金気所主鼻金気乃主音故言語音
本府蔵気升預肺管発口中而非鼻進金
気響則不能為言語清濁音分明故鼻厥
者言語音清濁不分妄雑濁如鵠鳥声也
以之嘗之言語音清濁分明鼻主明然矣
為此妙用所備鼻也故唇無言語非鼻金

気則不能為唇言語故為唇言語音従鼻令言之故唇性有鼻也鼻性有鼻而其妙用至唇見之也故唇言語用達則鼻齅用止也是従鼻至唇令言語明證也鼻齅用達則唇語用止是従唇至鼻令齅又能明知令故唇鼻進火進金互性妙備道矣唇進火進夏育盛発動備也故従唇至鼻令齅香臭外発動令齅也鼻進金進秋実生収止備也故従鼻至唇令為言語音内発音令語也故齅従外齅語従内語外内乃

進退也進退互性也互性活真自行也故真語則七門妙徳用伏於唇語一映成是活真語也真齅則七門妙徳用伏於鼻齅一映成是活真齅也○舌歯互性也舌退火気也味道火水互性也気道火金互性也火水合一也故退火退水合一也退火蒸気也退水湿気也故蒸湿合一也舌退火蒸気（蒸火所生）含退水湿気故舌暴也湿気味甘舌内含之故主味也暴故諸味易通蒸火故湿水気生甘甘諸味終括也故舌甘也

舌主味咬齒食物不與則不能自味也
火氣動不止備金氣堅止不動備也然而
火金互性故舌靜動至齒便齒動動咬故
齒性有舌也舌心藏根心神舍神與魄互
性也在於轉目神與太白星互性主晝也
主目照非太白星金光則不能明光照映
也太白星主白光非日照則不能自照光
故月性太白星月性月神也故轉神
目与星互性照火性光金性火金互性轉
神主晝也是來於人心肺神魄火金互性

人神妙道主宰也此心神舍根舌也面部
引入轉定氣故人身府藏根也又從臼養
食故根也心根舌肺齒互性為咬味養持
人身乃晝妙道也故咬味食間不能眠乃
晝也。齒上下三十二乃轉八方每方四星
四八三十二列星來於人齒也星凡金氣
也故齒肺金主也列星在轉咬氣乃轉活
眞食也在人咬食人活眞食也齒堅咬食
動動舌為之故齒性舌也舌受齒咬食味
齒為之故舌性齒也味食飲則舌用達齒

用止故舌性齒為之也咬食未味出間齒用達舌用止故齒性舌為之故舌齒互性尽食之妙道也然而舌退火退夏穀實生備也故有齒内其性至齒動動令咬也齒退金退秋實収備也故有舌外其性至舌収収令味也火金互性妙道無止也又言則舌心根具轉日神徳齒肺根具轉列星徳日神囘轉之中分列星囘轉之八方是來於人具舌齒故舌有口之中分齒有舌之外口之八方分也然而謂其委妙具則

在四轉

舌日神耽月霊火水合一晝夜妙行互性一日備也肥発囘轉臨亥亥轉進木進水互性也。有八星轉肥進木星轉臨進水星轉互性也旺退木星轉耽退水星轉互性也唇進火星轉鼻進金星轉互性也舌退火星轉齒退金星轉互性也。有八方轉列星（八方定此内也）肥北東隅四星分臨北西隅四星分互性也旺東方四星分耽北方四星分互性也唇東南隅四星分鼻南西隅四星分互性也舌南方四星分齒西方四星分互性也

。有八根。胞膽根、騟膀胱根互性也。脏肝根
耽腎根互性也。唇小腸根、鼻大腸根互性也。
也。舌心根、齒肺根互性也。又胞左足根、騟
右足根互性也。脏小腹根、耽腰根互性也。
唇左手根、鼻右手根互性也。舌胸根、齒項
根互性也。有八情。八神胞、非情喜情根、鼻
理情驚情根是（互性也）、意味道木金（互性）火水互性也。
騟悲情志情根、唇怒情意情根互性也。是
八情根也。脏神念根、齒魄覚根互性也。耽
霊知根、舌神心根互性也。是八神根也。故

非情理情互性、喜情驚情互性、悲情怒情
互性、志情意情互性也。神魄互性、念覚互
性、心知互性、神霊互性也。是土活眞自轉
定囬日月星、四神轉八星轉、八方列星轉
八方定人身、八府藏四体四肢、八形八情
八神只自行通氣互性、妙行矣。然而横囬
自行四類互性、妙行横如此。然而逆囬自
行中木互性、妙行逆如此也。是人通氣互
性、内具横逆氣尽互性、妙道矣。此根面部
八根矣。故轉定人物、以八根尽極之備者

也人在於胎内頭面先始開鼻穴受母吸息轉八気定八気互性妙気府藏成形体成故面部人身根也故八根也人気通轉定八門也此故以八根八門互性妙道轉定人物毫厘事理眞妙无不知之様活眞自備之者矣然不知此已備面部互性如古聖釈老荘不足愚云偏狂乱惑也后世迷之患之見此面部八根互性妙行備道者矣故活眞妙道八気互性一道極尽矣此外道絶无也 八気互性一連気故一門

為主用七門伏之令行其妙徳用也轉定八節一節為主行七節伏之令行其節妙徳用也時回気行又如是一情一神行又如是也此故○面部八門感合轉定運回気行八門妙用行也人気耳而不能活行轉定気行不受人気感則不行故轉定與人一和直耕活眞妙道尽極矣故轉定一体男女一人耕織一行意思一心以八門備明懸矣是爐内八用互性煮熟飯汁飯一粒内八気互性具入胃内通府藏発

面部行八門妙用以八門互性行爐内妙
用是轉定八気互性妙気行為之一活眞
自行矣〇謂八門形皃則肶櫝殼旺櫝核
是木進退也聆水流迴巻皃恥水乱坎入
處水進退也唇火燔皃舌煥形火進退也
鼻岩山立抜皃齒岩内金有形也金進退
也皆以進形包退皃具轉包定餘行矣
▲病論活眞八気互性通横逆運回於轉定
運回於人身運回於四類運回中木生生
常行無有病也是於活眞無病也聖釈出

立上上下私法以来上下不耕貪食盗轉道為
栄侈欲心下羨之欲心欲心寡起乱上下
妄迷欲心與人責採直耕悲患心為釈被
獄願極楽成佛欲心金銀通用始上下惜
之欲心轉下一般欲心妄盛欲心横気也
横気汚邪気也此邪気汚轉定気行是轉
定始為病也此不正気帰於人人受轉定
病為人病外傷不正気行内傷欲心妄惑
外内俱為病也通気人外内受横気為病
也横気四類受通気邪為病也逆気中木

受逆横邪為病也皆生於八気互性具八
気互性也故男女八気互性受横気邪病
也故病八気互性也所用薬種八気互性
也故不知八気互性為医古方也故一一
殺人也故不知八気互性者勿為医不知
之医者薬勿用必殺人殺於医
▲生死無始無終活眞自行進退互性生死
矣活眞進生退死生性死死性生生死互
性無始無終矣故転定生死日月生死亘
星生死穂穀莢穀生死男女生死雄雌生
死牡牝生死蜼蛝生死䲜鮼生死萑莨生
死椎根生死矣昼夜生死呼吸生死眨開
合生死凡八門互性生死八情互性生死八
神互性生死進心生退知死進知生退心
死心知互性生死矣活眞進退退進互性
性互是生死転内定定内転生内死死内
生生死無始無終活眞其居不去不加而
活眞故其気常活活進退互性無止是生
死故生死互性名活眞妙体矣是不生不
滅不去不来観則活眞為死空偏知妄惑

矣故轉定人物毫釐事理無非生死矣故
生死非座禪工夫戒律凡修行知者觀而
部八門互性妙道任活眞自行進退備矣
故后世諸宗僧等座禪工夫誦經陀羅尼
念佛種種修行悉生死迷吟也故棄之直
耕活眞妙道已備可行之轉下無人上下
誑僧等地獄極樂生死迷吟也故棄寺僧
可行直耕活眞妙道也治生乱死乱治乱
生死可行活眞妙道也老無谷神生無為
死巫者天神生地神死棄之可行活眞妙
道也不厭妙道則幾生死而無商轉人矣
生死迷吟不耕貪食為書学者落四類耳
轉定生穀万物矣人取之食用者轉與是
於人乎人貴是於轉乎若轉與於人則
轉令負人於恩蒙罪也若人貴是於轉則
盗轉之物也若盗人之不為道而取之不
為食用則人不可有也若為令負人於罪
轉不生万物則不可為轉道也然則轉與
之乎生棄乎人貴之乎盗之乎吾不能明
之良知乎否答曰轉生万物非與是於人

亦非生棄只直耕生生耳也人取之為用
食非貴之非盗之只直耕食衣耳也故轉
與人一直耕一和活眞無市無賣自行矣
▲轉定活眞妙道互性生生直耕耳然矣伏
易三陰三陽非互性神農業本中非互性
黄帝暦三陰三陽十干十二支非互性堯
再暦同非互性舜樂器偏鳴非互性禹浴
書次伏易非互性湯日新偏言非互性西
伯周易次伏易非互性周公詩志忠偏忠
非互性孔丘明徳不知互性暗徳非互性

總丘一生書言皆非互性思子中庸非互
性孟子書非互性老子書非互性荘周書
非互性一切佛書凡非互性一切医書非
互性凡神書非互性故所有書以互性書
絶無矣故悉非轉眞妙道矣皆私作妄失
轉下迷吟四類落罪矣故為后世患之以
見自然眞営道書令知互性備道矣
▲講儒書則衆人群聚聞之以横気講故横
気者等同気相求聞之也説佛書群聚聞
之医書講聞之老荘書講之聞之神書又

軍書講之聞之悉皆同気相求講横気横
気聞之腐湯肉糞発臭気青蝿追之同於
不离也臭気青蝿倶横気也所講書講之
者聞之者倶横気也

▲在人而誦眞営道書貴直耕活眞妙道者
在之則是乃眞営道書作者再来也此作
者常誓曰吾死於轉休於穀来於人幾幾
歳経歳誓為自然活眞世言歸於轉果此
人矣是此人具足活眞一和於轉活眞而
活眞妙道自発故誓之不違

自然眞営道

○統目録

大序巻

第一字書巻 学問統括部上

第二同巻 同部 中

第三同巻 同部 下

合三冊字書巻古字糺失部

第四儒書巻 学問統括部上

第五同巻 同部 中

第六同巻 同部 下

合三冊儒書古説糺失部

第七佛書及韻学 学問統括部 上

第八韻学巻　同学問統括部　古説乱失下　是二冊古説韻学分
第九制法神書巻　同部　古説乱失上
第十同巻　同部　同　乱失下　是二冊制法神書分
十一運気書及暦書　同部　古説乱失
十二医内経内篇　同部　古説乱失上
十三同書巻　同部　同　乱失中
十四本中書巻　同部　同　乱失下　是三冊古説医書失分
合三冊医書古説妄失　是十四冊学問統括部
十五易書巻　古説乱失
十六諸書古説乱失巻
十七儒者眞者問荅巻
十八軍者眞者問荅巻
十九医者眞者問荅巻
二十佛者眞者問荅巻上
廿一同巻　下　是二冊佛者眞者問荅部
廿二仙者眞者問荅巻
廿三巫者眞者問荅巻
廿四法世物語巻　是九冊古説乱失問荅部
右是古書説妄失乱棄分
廿五良演哲論巻及法世政事並眞韻論　眞営道書中眼燈此巻也
○自然眞営道本書分
廿六活眞妙道轉定気行互性巻
廿七同気行巻
廿八同気行巻

廿九同気行巻
三十同気行巻
卅一同気行巻　是レテ六冊轉定気行部
卅二穀始生気行巻部
卅三穀精男女生所以巻部
卅四自然世巻部
卅五人相視表知裏巻上
卅六同巻　中
卅七同巻　下　是レテ三冊人相巻部
卅八生死論巻上
卅九同巻　下　是レテ二冊生死妙論部
四十聖釋厩三世論巻

卌一轉定與男女表裏同一巻上
卌二同巻　下　是レテ二冊轉定ト与二男ト女ト同一ノ巻部
卌三活眞妙道各各論巻部
卌四万物気行論巻
卌五同巻
卌六同巻
卌七同巻
卌八同巻
卌九同巻
五十同巻　是レテ七冊万物気行論部
五十一万國気行論巻　日本國分
五十二同巻　日本國分和訓神語論

五十三 同巻 日本國和訓神語論
五十四 同巻 日本國和訓神語論
是四冊日本國気行論部
五十五 同巻 寒國 朝鮮國 漢土國気行論部
五十六 同巻 天竺國気行論部
五十七 同巻 南蠻國 烏馬國 阿蘭陀 瑠球嶋気行論
是七冊万國気行巻部
五十八 古医法妄失論巻上
五十九 同巻 下 是二冊古医法妄失部
六十 轉定病論巻上
六十一 同巻 下 是二冊轉定病論部
六十二 藥性紀巻一
六十三 同巻
六十四 同巻
六十五 同巻
六十六 同巻
六十七 同巻 是七冊薬性紀部
六十八 圖解巻上
六十九 同巻 中
七十 同巻 下 是三冊圖解巻部
七十一 妙感気論巻上
七十二 同巻 下 是二冊妙感気論部
七十三 與病論巻
七十四 婦人門病論巻上

七十五同巻下　是二冊婦人門部
七十六小兒門巻上
七十七同巻中
七十八同巻下　是三冊小兒門部
七十九頭面門巻上
八十同巻下　是二冊頭面門部
八十一精道門巻部
八十二外風門巻
八十三内風門巻　是合巻一冊部
八十四外滋門巻
八十五内滋門巻　是合巻一冊部
八十六外熱門巻
八十七内熱門巻　是合巻一冊部
八十八外蒸門巻
八十九内蒸門巻　是合巻一冊部上
九十同巻　下　是二冊内蒸門部
九十一外涼門巻
九十二内涼門巻　是合巻一冊部
九十三外燥門巻
九十四内燥門巻　是合巻一冊部
九十五外寒門巻
九十六内寒門巻　是合巻一冊部
九十七外湿門巻
九十八内湿門巻　是合巻一冊部

十九外瘡門巻上
一百内瘡門巻下　是二冊外内瘡門部
ム都合一百巻
内八冊合巻有
綂冊數九十三冊
大序巻一冊
統合九十三冊

▲金銀錢無益事　○丙年轉下諸穀不實無人飢死者多也強氣者迫飢斬取盜賊路辻乞食二人有一人粟米二舛許持貫溜也一人金一歩銀小玉三錢百文入袋偶道也強盜視之奪取粟米而不取金銀錢也是無益知於此

自然眞營道總目録終